

LA EXPOSICIÓN PROBLÉMICA EN LA CLASE ENCUENTRO DE GRAMÁTICA.

MSc. Silvia Hassán Hernández.¹ Dr. Andrés Hassán Hernández².

1. *Profesora Auxiliar.. Sede Pedagógica “Aida Pelayo Pelayo”
.Céspedes entre Tenería y Fomento. Municipio Cárdenas.
Matanzas, Cuba..*
2. *Profesor Titular. Departamento de Química e Ingeniería
Química. Facultad de Química-Mecánica. Universidad de
Matanzas Camilo Cienfuegos. Km 3. Autopista Varadero.
Matanzas, Cuba.*

Resumen

La Exposición Problemática en la Clase Encuentro de Gramática.

Este trabajo expone el método de exposición problemática en la Clase-Encuentro de Gramática para la adquisición de conocimientos y el desarrollo personalológico de los estudiantes .Mediante la aplicación de una serie de actividades creadas para que los estudiantes reflexionen de forma lógica y puedan llegar a la solución del problema , se demuestra la eficacia del uso del método en la adquisición de los conocimientos gramaticales .

Palabras claves: Clase encuentro, Exposición problemática, Gramática.

INTRODUCCIÓN:

“REPRODUCIR NO ES CREAR; Y CREAR ES EL DEBER DEL HOMBRE”

(José Martí: 1888, t.11, p. 361)

El desarrollo vertiginoso de los conocimientos exige una transformación en la concepción del proceso de enseñanza-aprendizaje , que sin desconocer los avances de las Tics y trascender los marcos de la enseñanza tradicional, posibilite el desarrollo humano sustentable al mantener el vínculo de la Instrucción y la Educación, puesto que como dijera José Martí: “ Instrucción no es lo mismo que Educación: aquella se refiere al pensamiento, y esta principalmente a los sentimientos. Sin embargo, no hay buena educación sin instrucción, (Martí:,1975, t. 19, p.375)

Frente al impacto de la Globalización Neoliberal en el desarrollo social y económico de muchos países, Cuba desarrolla hoy el proceso de Universalización, lo que exige el trabajo conjunto de profesores y alumnos, de ahí la necesidad de trasladar el centro de atención en el proceso docente de la enseñanza, al proceso de aprendizaje, y del profesor, al logro del verdadero protagonismo de los estudiantes. Trascender los marcos de la enseñanza tradicional y lograr una educación permanente: aprender a aprender, aprender a pensar, aprender a resolver problemas, aprender a vivir y lograr así la globalización de la solidaridad en un desarrollo humano sustentable. Esto implica el surgimiento de alternativas que respondan a las características de la Educación Cubana. Para esto, es necesario establecer los nexos de la enseñanza con las realidades sociales, lograr la participación del estudiante en el propio proceso de su conocimiento y autoformación. Pero a pesar de los avances de la Universalización, no siempre se han obtenido los resultados esperados. Muchos pedagogos hablan de la necesidad de fortalecer la concepción y diseño de los currículos escolares, de desarrollar el pensamiento lógico de los estudiantes, lograr su independencia cognoscitiva, fortalecer el uso de métodos productivos. Surge entonces una reflexión: ¿Qué métodos utilizar en las aulas universitarias que permitan un aprendizaje activo, grupal, que además del desarrollo de capacidades intelectuales, motive fuertemente a los estudiantes a participar en la actividad docente?

Ante las limitaciones de los métodos y procedimientos de la enseñanza tradicional, sustentadas en la actividad docente y la pasividad de los alumnos, han surgido diferentes respuestas que desde bases teóricas y metodológicas pretenden revolucionar la práctica de la enseñanza-aprendizaje. Es así como se desarrollan los métodos y técnicas participativas, que se insertan como parte del proceso de enseñanza, y que basados en los principios de la nueva educación, son la respuesta pedagógica para resolver problemas de aprendizaje, entendidas no como la Educación en sí misma, sino como herramientas de apoyo.

Los métodos participativos facilitan la asimilación del contenido y su empleo

sitúa a los estudiantes ante tareas que los motiven y despierten en ellos el afán de buscar las vías y medios para la solución de las tareas planteadas, son además el resultado de un trabajo de descentralización y estimulación al trabajo creador de los docentes, son recursos y procedimientos que dentro de una metodología dialéctica permiten asimilar el desarrollo científico acumulado por la humanidad y el conocimiento necesario e indispensable para transformar y recrear nuevas prácticas.

Siendo la Gramática, tronco común del primer año de las Carreras Humanísticas, y una asignatura que exige el razonamiento lógico de los estudiantes al comunicarse, teniendo en cuenta que es "la matemática de la lengua" lo que exige la relación armónica de pensamiento-lenguaje y el desarrollo de la competencia comunicativa indispensable para su formación profesional, resulta necesario la aplicación de estos métodos y técnicas participativas para lograr los objetivos que persigue la Gramática: el desarrollo lógico de

los conocimientos, manifestado en una comunicación coherente, eficaz, en la capacidad de comprender el uso de las estructuras gramaticales en la comprensión y construcción de textos. Por estas razones, se ha seleccionado para este trabajo como método eficaz para el aprendizaje gramatical, la Enseñanza problémica en su tipo; la Exposición Problemática.

Demostrar la relación entre el grado de interacción que propicia el método problemático y la calidad del aprendizaje gramatical es el propósito de este trabajo. Contribuir a la adquisición de conocimientos y con más profundidad y complejidad en la medida en que se logre una mayor interacción en clases, romper los viejos esquemas del aula, del papel autoritario del maestro y hacer de los estudiantes universitarios, verdaderos creadores, es el gran reto que se debe enfrentar, puesto que la rutina es el mayor enemigo del éxito y el progreso. De ahí que lograr la creatividad como señala Saturnino de la Torre: "Es la plataforma que posibilita la calidad y la solución de problemas, a través de la dinámica grupal, es como la energía que pone en movimiento el potencial humano para resolver problemas y mejorar la actuación de los grupos (De la Torre, S.: 1993, p. XVII).

Desarrollo:

Las técnicas participativas surgen como herramientas educativas abiertas, provocadoras de participación para la reflexión y el análisis sin cerrar dogmáticamente un tema. Recogen lo objetivo y lo subjetivo de la práctica o realidad en la que se mueve un grupo y permite la reflexión educativa de la misma. Se han definido como las vías, procedimientos y medios sistematizados de organización y desarrollo de la actividad de un grupo de estudiantes, sobre la base de una concepción nueva de la enseñanza, con el fin de aprovechar óptimamente sus posibilidades cognoscitivas y afectivas. Es así como se desarrollan estos métodos llamados activos, productivos, problemáticos y diversas técnicas de dinámica de grupo que pretenden desde diversas bases teóricas y metodológicas dar un vuelco revolucionario al proceso de enseñanza-aprendizaje.

Las técnicas participativas no deben considerarse como herramientas aisladas, aplicables mecánicamente a cualquier situación, circunstancia, contexto o grupo, porque eso sería una posición simplista sobre las mismas, lo que podría generar conflictos en el grupo y no lograr los objetivos trazados. Por consiguiente se pudiera reflexionar acerca de cuáles son las características de estas técnicas. Se pudieran mencionar entre otras:

- Lograr conocimientos significativos partiendo de la experiencia de los participantes para abordar la teoría e ir de ahí a la práctica.

- La verbalización que se promueve contribuye al análisis más detallado de los problemas y su instrumentación lo que promueve la capacidad reflexiva de los participantes.

-

- La interacción y la influencia mutua del grupo estará en función de la asimilación de los conocimientos, la formación de habilidades, actitudes y valores.

-Establecerán un estrecho nexo entre los conocimientos teóricos y su aplicación práctica.

-La generación del conocimiento se concibe no como único objeto de la enseñanza, sino como recurso para la solución de tareas y problemas.

-No pretenden la aceptación acrítica de la palabra del maestro sino que estimulan la búsqueda de la verdad a través del trabajo conjunto de indagación y reflexión.

-Aproxima la enseñanza a la investigación científica, a la actividad productiva y social y así brinda una mayor solidez a los conocimientos adquiridos .

-Contribuye con la interacción que se propicia a socializar el conocimiento individual, puesto que lo enriquece , lo potencia con el conocimiento colectivo que aparece como resultado de la actividad grupal..

-Convierte a los estudiantes en sujetos de su propia formación, asumen posturas críticas personales, se comprometen con el conocimiento, además del establecimiento de relaciones interpersonales y un mayor conocimiento del medio, lo que incide directamente en su desarrollo personalógico.

-Forma valores de reciprocidad, respeto mutuo, defensa de los propios y sentido de pertenencia y responsabilidad.

Se debe advertir que esto son medios cuya efectividad solo se logra si se ajustan a los objetivos planteados, a los contenidos, a las características de los alumnos y a las habilidades de los docentes para aplicarlas en condiciones específicas.”No son recetas que pueden aplicarse mecánicamente, es decir no es una adivinanza, ni un mero juego para atractivo o divertido el proceso docente educativo, aunque de hecho el elemento lúdico está muy presente en esta metodología.

Entonces de los múltiples métodos y técnicas participativas surge una serie de interrogantes: ¿Cuál utilizar en la Clase de Gramática cuyo objetivo esencial es el desarrollo del pensamiento lógico como base fundamental para lograr la competencia comunicativa de estos estudiantes del 1er año de las Carreras Humanísticas? ¿Cuál emplear para desarrollar una mayor motivación por la asignatura, por darles solución a situaciones problemáticas ¿Cómo contribuir a

la formación de valores del futuro profesional?

La respuesta estaba dada en aquellos métodos que dieran solución a estas

reflexiones y que tuvieran como rasgo fundamental la contribución de los mismos al desarrollo del pensamiento lógico. La selección de métodos activos para el desarrollo del pensamiento creativo, conduce a una mayor identificación alumno-profesor en colaboración creativa, promueve la adquisición de conocimientos complejos, proporciona

habilidades para la solución de problemas y tareas creadoras, es decir se logra la coparticipación.

Para fundamentar el uso del método problémico seleccionado, se han tenido en cuenta la definición que hace Julio Betancourt de grupo: "Un conjunto de personas que interactúan directamente entre sí(cara a cara) reunidas alrededor de un objetivo común y que llegan a integrar una formación relativamente estable en el tiempo con una determinada estructura y procesos dinámicos internos(Betancourt:1997, p.11) ,además se han considerado diversos factores como son las siguientes reglas de trabajo:

- La creación de una atmósfera distendida, de un clima agradable de trabajo, que propicie la libre expresión y el intercambio de opiniones, criterios de todos los participantes.

- Que el objetivo de trabajo sea aceptado por todos los miembros.

- La distribución de tareas es clara y tiene la aceptación de todos.

- Todas las intervenciones son recogidas, escuchadas con respeto, sin interrupciones.

- Las decisiones se adoptan comunitariamente por consenso.

Las ventajas del aprendizaje grupal consisten en un mayor nivel de elaboración y creatividad, en mayor saber y crecimiento social y posibilita experiencias vivenciales, clima emocional, relación entre lo afectivo y lo cognitivo y una posición activa ante el conocimiento.

Esta reafirmada así la dinámica de grupo, pues como expresa el Dr. Saturnino de la Torre: "Una sociedad o país, una organización productiva o de servicios, o una institución cultural se desarrolla en tanto incorpora propuestas superadoras de fallas o deficiencias, revisa su funcionamiento y promueve innovaciones. El grupo es el generador, potenciador y portador de tales ideas." (De la Torre: 1993, p. XIX).

El Método Problémico: fundamentación de su selección para la clase de Gramática.

La solución de un problema gramatical podría ser tan apasionante como la solución de un teorema matemático, ambos podrían seguir el mismo proceso lógico por eso la elección del método problémico se fundamenta en que mediante él, se conduce a los estudiantes por el camino de la Ciencia, sus leyes con el fin de que lleguen mediante el principio de asimilación a culminar exitosamente los ciclos cognoscitivos, uno de sus objetivos fundamentales es que sean capaces de aplicar sus conocimientos con el máximo de independencia cognoscitiva y el consiguiente desarrollo de la creatividad.

De los tipos de métodos de enseñanza problémica se señalan: la Exposición problémica, la Conversación Heurística y la Búsqueda Parcial. La autora selecciona como método para la clase de Gramática, la Exposición Problémica, porque posibilita guiar el

desarrollo del pensamiento lógico de los estudiantes, a través de preguntas a partir de una contradicción, de modo que los prepara para dar solución a lo desconocido. . Despierta el interés investigativo de los alumnos, desarrolla su actividad cognoscitiva y incrementa su trabajo independiente, aumenta su productividad en el proceso de aprendizaje, lo que ocurre cuando el alumno asimila más en menos tiempo, también está presente el estímulo que constituye el aspecto externo y los motivos o aspecto interno. Conducir a los estudiantes por el camino de la Ciencia, sus principios, métodos, leyes, conceptos con el fin de que lleguen mediante el proceso de asimilación a culminar exitosamente los ciclos cognoscitivos, lograr que sean capaces de aplicar sus conocimientos con el máximo de independencia y el consiguiente desarrollo de la creatividad, es el fin del método problémico.

El motivo será aquello por lo que los estudiantes traten de lograr los objetivos, satisfacer sus necesidades. La estimulación conduce a la productividad , por lo tanto si logramos despertar su sed de conocimientos, el resultado será la creación de intereses cognoscitivos mediante la clase de Gramática.

La aplicación del método exige los siguientes pasos: determinar la situación problémica, convertir la situación problémica en problema docente . llevar a cabo la búsqueda científica a través de la selección de las tareas y preguntas problémicas adecuadas, conducir al alumno a la solución de la situación problémica.

La situación problémica es lo desconocido para el alumno, aquello que revela la contradicción entre el sujeto de aprendizaje y el objeto y el problema docente, es un estado psíquico de dificultad que surge cuando en una situación objetiva no puede expresar el nuevo hecho mediante los conocimientos que posee o los métodos que ya conoce sino que debe hallar un nuevo método de acción(M:I:Majmútov), otros le dan una connotación basada en las preguntas que suscita en los estudiantes y la necesidad de hallarles respuestas. Según el criterio de la destacada pedagoga Martínez LLantada y que comparte la autora de este trabajo, la situación problémica refleja la situación contradictoria entre el sujeto y el objeto de conocimiento en el proceso de aprendizaje, surge cuando el sujeto de aprendizaje se enfrenta a una tarea en la cual hay algo que conoce y algo nuevo que no conoce, lo que motiva el desarrollo de la actividad cognoscitiva, ese estado, ese momento que lo capta la contradicción es la situación problémica.

Problema Docente: Es donde se concreta la contradicción, es la propia contradicción asimilada por el estudiante. Diferentes autores se refieren al problema docente denominándolo como tarea compleja, conjunto de preguntas encaminadas a la búsqueda para obtener nuevos conocimientos. Para la Dra. Martínez LLantada constituye una categoría fundamental de la enseñanza problémica y refleja la asimilación de la contradicción por el sujeto de aprendizaje. Por consiguiente el problema se manifiesta cuando el estudiante ante la contradicción que debe resolver se motiva a la búsqueda de información, o sea cuando lo desconocido se convierte en lo buscado y el sujeto de

aprendizaje quiere llegar hasta él, es decir es la actividad que conduce a encontrar lo buscado a partir de la contradicción surgida en la situación problémica.

Las tareas problémicas permiten al estudiante dar solución al problema y despiertan en ellos la necesidad cognoscitiva de resolverlo. Le corresponde al docente organizar esa búsqueda mediante las tareas problémicas, a través de las acciones que se encuentran enunciadas en los objetivos y vinculadas al perfil profesional. Se pueden trabajar en la propia clase o fuera de ella. Las tareas problémicas deben conducir paso a paso al estudiante hasta encontrar lo desconocido. Una vez que el estudiante desarrolla las tareas se le puede presentar la pregunta problémica que agudiza la contradicción.

Para hacer la demostración práctica de la Clase se ha seleccionado la Exposición Problemática, y seguramente surgirá una interrogante ¿Por qué la selección de este método? La propia definición del método da la respuesta. Mediante este método, se pueden desarrollar contenidos a partir de la participación de los estudiantes, puesto que da la posibilidad de ir introduciendo paulatinamente preguntas que conduzcan al desarrollo lógico de la contradicción planteada. También partiendo del tema, delimita lo conocido y lo desconocido y propicia la discusión alrededor del mismo.

A continuación se describirá la forma de aplicación del mismo, que utilizará como una de sus formas el diálogo puesto que la actividad conjunta de estudiantes y profesor para resolver el problema es de vital importancia, además ya en el primer año de las Carreras Humanísticas, los estudiantes están en la etapa de mayor desarrollo de habilidades y han profundizado en aspectos relacionados con el tema. El contenido abordado pertenece al Tema La Oración compuesta por subordinación, que es el último del Programa de Gramática Española que se imparte como tronco común de las Carreras Humanísticas.

Plan de Clase:

Tema: La Oración compuesta

Subtema: La subordinación o Hipotaxis.

Objetivos:

- Valorar los criterios existentes por diferentes gramáticos acerca de la oración subordinada.
- Definir el concepto de Oración Subordinada a través del enfoque dialéctico materialista
- Redactar textos de diferentes estilos funcionales en los que se utilicen oraciones subordinadas.

La clase comenzará con una pequeña rememoración sobre la Coordinación y la Yuxtaposición antes estudiadas mediante algunos textos martianos. Se analizarán

ejemplos orientados anteriormente en el estudio independiente, en los que se utilizan algunas técnicas participativas. Ellas son;

Dilema Gramatical: ¿Con cuál me quedo?

Se repartirán por equipos diferentes tirillas con textos de José Martí en los que

Aparecen oraciones yuxtapuestas y coordinadas.

Cada equipo debe seleccionar yuxtapuestas o coordinadas, según el número de las tirillas(las impares deben extraer yuxtapuestas y las pares coordinadas)

Después de realizado el ejercicio cada equipo expondrá su análisis

El resto intervendrá para aclarar o debatir lo planteado.

-Se llegarán a conclusiones sobre la yuxtaposición y la coordinación, que será expuesto por los mejores equipos de cada tipo de oración.

Seguidamente y siguiendo las etapas del método problémico el docente buscará una salida sobre el problema básico que se presentará en la panorámica de la Clase: el alumno en esta etapa tiene una visión externa del objeto de estudio, posee el sistema de conocimientos, cuyo proceso de aprovisionamiento cognoscitivo es indetenible. Seguidamente se presenta un ejercicio, con una variante utilizada ahora, presenta una oración subordinada :

“ “Mi verso es un surtidor
 Que da un agua de coral...”

(Martí:1975, Versos sencillos, p.)

Se les pide a los estudiantes que delimiten oraciones psicológica y gramaticales y que establezcan las relación entre ambas. Teniendo en cuenta que la segunda oración es subordinada, el alumno ya aquí tropieza con algo desconocido, que lo alarma, él no puede explicar el concepto de subordinación mediante los conocimientos que posee. Surge durante esta actividad y se manifiesta la contradicción entre lo que conoce y lo nuevo, está frente a lo desconocido. En estos momentos los conocimientos teóricos del estudiante no se corresponden con la habilidad que deben desarrollar para aplicarlos a la práctica. Cuando bajo la dirección del maestro, el alumno comprende la limitación de sus conocimientos y la necesidad cognoscitiva de dominar el concepto de subordinación, se está frente a la situación problemática creada, porque ya la contradicción pasará a la

conciencia del escolar que lo interpreta como una dificultad. Esta situación problemática representa lo desconocido: la subordinación. En este momento se ha tenido en cuenta que la situación problemática sea asequible y provoque el interés del grupo.

A continuación se ayudará a los alumnos a buscar el concepto de oración subordinada. Para esto, cada equipo consultará el texto orientado previamente y que deben tener en la clase, Estas Gramáticas serán las de A. Alonso, Esbozo de una nueva Gramática de la RAE, S:GILI Y Gaya, Roca PONS, Alcina y Blecua , Otilia de la Cueva y la más reciente de ALARCOS LLORACH

Se escribirá en el pizarrón lo esencial planteado por cada autor desde el punto de vista semántico, formal y funcional. Se tendrá en cuenta que los textos utilizados sean los originales de los autores, y así fomentar la investigación bibliográfica, además se valorará la comprensión e interpretación que hacen los diferentes equipos de los planteamientos de los distintos gramáticos consultados.

A través de estos criterios se establecerá un debate sobre la posición de cada autor. Es necesario destacar que mediante el enfrentamiento de criterios y la posición que deben adoptar los estudiantes , se desarrollan las habilidades de valorar y criticar, fundamentales en la formación del futuro profesional., además el hecho de que critiquen y lleguen a un consenso sirve para establecer el aparato conceptual que metodológicamente preside el problema. Ya cuando el alumno ha obtenido estos enfoques mediante la dirección del docente, es capaz de formular una pregunta como forma lógica de expresión del problema, Y es aquí cuando ya ocurre la asimilación de la contradicción, entonces se está en presencia del problema docente, la forma más concreta de expresión de la contradicción.

La pregunta es inevitable ya;¿Es la subordinada una oración que se suma o se añade a la oración regente?

Ella representa lo buscado. Comienza entonces junto a la asimilación , la búsqueda de las vías de solución.. Se inicia ahora la fase de suposiciones, de llegar a la hipótesis para lograr esto. .A continuación se presentarán diferentes fragmentos del libro de texto que presentan subordinadas de diferentes tipos para que el profesor mediante el diálogo con los estudiantes hagan la caracterización de las subordinadas, a través de sus rasgos esenciales, es decir, viendo las semejanzas y diferencias entre ellas , pero comprobando a su vez los rasgos que la distinguen como subordinada. Estos rasgos que se repiten en ellas se irán anotando en el pizarrón, mientras a través de la actividad heurística de los estudiantes se arribará a la Hipótesis. Esto se podrá hacer mediante tareas o preguntas problemáticas, mediante las cuales se destaque:

-Están en un plano análogo de dependencia con respecto a la unidad de comunicación que constituye la expresión completa.

-La subordinada es un elemento sintáctico de la oración regente.

-Realiza diferentes funciones en la oración regente.

-Son oraciones dependiente, regidas que funcionan como elemento o parte de un elemento de la oración regente.

- No quedan fuera ni son añadidas

- Son elementos sintácticos incorporados o incluidos en la oración regente.

Aquí se formula la Hipótesis:

“La oración subordinada no es añadida, es incorporada o incluida en la oración regente”

En la hipótesis está una suposición relativa a ciertos hechos que tienen una probabilidad grande de veracidad. De la relación suposición-hipótesis pasamos a la demostración o refutación, esta se relaciona con la estructura del pensamiento creador del alumno. El docente logrará afianzar la Hipótesis mediante ejemplos con los cuales demuestra:

-Que las oraciones son inseparables desde el punto de vista lógico, si se separa una de ellas queda sin contenido conceptual.

-Son indispensables en algunos casos al completar desde el punto de vista semántico y sintáctico a la oración regente, por eso en ocasiones absorben el interés expresivo dominante en el período, de ahí la falsedad de llamar Oración principal a la regente que en muchos casos requiere completar su significado con la subordinada.

-Las subordinadas no se hallan siempre en el mismo grado de necesidad respecto a la oración regente.

-Utiliza diferentes nexos o puede presentarse sin ellos, de ahí la falsedad de clasificarlas solo atendiendo a su aspecto formal, lo que determina es la función que realizan en los actos de habla(competencia comunicativa)

Entonces los alumnos arribarán al nuevo conocimiento a través de un conceptodialéctico de la oración subordinada, que no es una suma mecánica de oraciones, o sea $OR + OS = OC$ por subordinación, sino una oración incorporada o incluida en la oración regente. Forman una unidad cualitativamente superior y el verlas como una suma mecánica sería erróneo, por consiguiente, se está en presencia de un cambio cuantitativo en cualitativo y he aquí el enfoque dialéctico que debe tener el concepto de oración subordinada.

Esto se comprueba porque el alumno tiene que realizar diferentes actividades, entre las cuales sobresale la contraposición de las definiciones dadas por los diferentes gramáticos, lo que permitió mediante un proceso analítico y después sintético, llegar a una definición que contiene lo mejor del aporte respectivo de cada autor, lo cual provoca un salto en el conocimiento, es decir la asimilación crítico valorativa de un sector de la realidad sobre

la base de la asimilación de un nuevo concepto, no solo visto en la construcción de la oración como forma juiciosa de expresión , no solo en el proceso desarrollo de la lengua, sino que el salto está en la adquisición de nuevos elementos de la teoría de la lengua: historia del asunto y teoría del asunto.

Para concluir se pedirá al grupo que resuman el concepto dialéctico de oración subordinada.

Se orientará como trabajo independiente la realización de estas actividades que aparecen en el Folleto “Juegos Didácticos de Gramática”, creados por la autora de esta tesis hace varios cursos para los estudiantes del 1er año de las Carreras de Humanidades:

“El Mejor Refrán:

-Cada equipo tendrá el inicio de un refrán que debe completar con oraciones subordinadas que completan el mismo

’-Se clasificará la oración subordinada utilizada para completar el refrán.

-Se interpretará el contenido del refrán y se creará uno semejante pero en el

Que se utilicen oraciones subordinadas.

“Mi personaje favorito”

--Lectura de esta frase martiana:

“Las palabras pomposas son inútiles para hablar de los hombres sublimes”

-Se pedirá que cada estudiante defina el concepto de hombre sublime-Después deben escoger un personaje real o ficticio que para ellos caracterice al hombre sublime.-

Redactarán un diálogo imaginario con este hombre sublime en el que utilizarán

Oraciones subordinadas.

“Soy un constructor “

-Se llevarán fragmentos de diferentes tipos de textos.

Cada equipo transformará las relaciones entre oraciones subordinadas por otros tipos.

Para finalizar se leerán los textos, y mediante la valoración crítica colectiva se seleccionará el mejor.

Las ventajas que se han comprobado con la aplicación de este método, están en que no solamente los estudiantes reflexionan de forma lógica y pueden llegar a la esencia del problema que resuelven, sino que trabajan con independencia, defienden sus criterios y como consecuencia hay un desarrollo positivo de los rasgos de su personalidad.

Conclusiones:

-El uso del método de exposición problémica en la Clase de Gramática garantiza la adquisición de conocimientos y el desarrollo de un sistema de hábitos y habilidades necesarias para actividad cognoscitiva y personalológica de los estudiantes.-Posibilita el desarrollo del pensamiento lógico, fundamental para darles solución científica a los problemas gramaticales estudiados, al permitir la asimilación de manera activa y consciente de los conocimientos.-Estimula el trabajo independiente, al adiestrarlos en el descubrimiento y solución de las contradicciones que presenta la enseñanza gramatical, y se logra la formación de un profesional más capacitado al crear convicciones, hábitos y normas de conducta.

Al aproximar al estudiante a la enseñanza problémica, lo convierte en un investigador, al aplicar el método científico y desarrollar así estrategias cognitivas y metacognitivas. Además desarrolla el colectivismo y el sentido de pertenencia del grupo mediante la interacción profesor-alumnos.

Bibliografía:

- Abbagnano, N (1963). Diccionario de Filosofía. La Habana: Edición Revolucionaria.
- Alarcos Llorach, E. (1994). Gramática de la Lengua Española. 6ta ed. Madrid: Editorial Espasa Calpe.
- Alvarez De Zayas, C. Manuel (1990). Fundamentos teóricos de la Dirección del Proceso Docente Educativo en la Educación superior Cubana. Ciudad de La Habana: Editorial EMPES,MES.
- ____ (1997). Hacia Curriculum integral y contextualizado. Ciudad de La Habana: Editorial Félix Varela
- ____ (1998).Pedagogía como Ciencia o Epistemología de la Educación.La Habana: Editorial Félix Varela.
- Baena, A. Luis (1995). Enfoques cognitivos y comunicativos de la enseñanza de la Lengua. Colombia: /S/n/

- Bermúdez Morris, Raquel...Et al (2002) Dinámica de Grupo en Educación. Su facilitación.Ciudad de La Habana;Editorial Pueblo y Educación.
- Betancourt Morejón, J (1994). Sistematización de estudios sobre Estrategias. Métodos, Programas para pensar y crear. /S. L. /: CIPS-ACC.
- Betancourt Morejón, J...et Al(1997) La Creatividad y sus implicaciones.La Habana; Editorial Academia.
- Buron, Javier(1993)Aprender a aprender: Introducción a la metacognición.Bilbao: Editorial Mensajero
- Canovas Fabelo, Lesbia...et .al. (2002). Compendio de Pedagogía. La Habana: Editorial Pueblo y,Educación.
- Cardenas, Norma(2004) ¿Cómo aprender? Material de postgrado CEDE: UMCC
- Casado Velarde, M. (1993). Introducción a la gramática del texto del Español. Madrid: Editorial Arcos/Libros, S.A.
- Cassany, Daniel (1994). Enseñar lengua. Barcelona, España: Editorial Grao.
- Castellanos Simons, Doris (1999). La comprensión de los procesos de aprendizaje. Ciudad de La Habana: ISPEJV
- Dijk, T. A. Van (1983). Estructuras y funciones del discurso. México Editorial siglo XX.
- González Soca, A. M. Y Reynoso Cápiro, C. (2002). Nociones de Sociología, Psicología y Pedagogía. La Habana: Eitorial Pueblo y Educación.
- González Valdés, C. (2004). Creatividad y método de indagación. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Illenkoy, E. U. (1984). Lógica dialéctica: ensayo sobre historia y teoría. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Majmutov,M.I. (1983) La ENSEÑANZA PROBLEMICA. La Habana Editorial Pueblo y Educación
- Marínez Llantada,M.(1986)Fundamentos teóricos y metodológicos de la Enseñanza Problémica. En Pedagogía '86: La Habana.
- _____ (1998). Calidad educacional, actividad pedagógica y creatividad. Ciudad de La

Habana: Editorial: Academia.

Martí Pérez, J.(1975). Obras completas. La Habana: Editorial: Ciencia Social.

Mayor, L; Moya, J Y Puente, A (1998). Cognición y aprendizaje: fundamentos Psicológicos. Madrid: Editorial Pirámide.

Monero, Carlos (1995). Estrategias para pensar bien. Revista cuaderno de pedagogía #237
Barcelona: /S.E/

Ojalvo Mitrani, Victoria (1999). Comunicación educativa. Ciudad de la Habana: Universidad de la Habana.

Parra, Marina (1989). La lingüística textual y su aplicación en el nivel Universitario.
Bogotá Editorial Universidad Nacional.

Silvestre, Margarita (1999). Aprendizaje, desarrollo y educación. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Tedesco, Juan C. (1995). El nuevo pacto educativo. Madrid Editorial Anaya.

Valdés Galarraga, R. (2003). Diccionario del pensamiento martiano.La Habana: Editorial: Ciencia .Social.

Vigotsky, L. S. (1982). Pensamiento y lenguaje. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.